

## 1. SINIF ETKİNLİKLERİ

## DOĞAL OLARAK FARKLIYIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel açıdan farklılığının doğal olduğunu bilir. / 12. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resim Kağıdı</li> <li>2. Pastel Boya</li> <li>3. Ucu sivri ve kesici olmayan kazıma nesnesi (fırça sapı, çay kaşığı, bozuk para v.b.)</li> <li>4. Patafiks ya da bant</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrencilerden bir gün önce resim kağıdı, pastel boya, kazıma için kullanabilecekleri bir materyal getirmeleri istenir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik süreci başlatılır:  <i>"Sevgili Çocuklar şimdi arkanıza yaslanın. Gözlerinizi kapatın. Sınıfınızdaki herkesin sizinle aynı olduğunu hayal edin. Herkes sizin şu andaki fiziksel özelliklerinize sahip. Hatta biraz daha büyük hayal edin. Okuldaki herkes sizin sahip olduğunuz fiziksel özelliklere sahip. Öyle hayal edin ki her gördüğünüz kişinin saçları, gözleri, ten rengi, boyu, elleri, ayakları sizinkiyle aynı. Kimi görüyorsanız aynaya bakıyormuşsunuz gibi hissediyorsunuz. Hiçbir farklılığınız yok. Tıpatıp aynısınız. İsteddiğiniz zaman gözlerinizi açabilirsiniz."</i> </li> <li>2. Öğrencilere aşağıdaki sorular yönlendirilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herkesin sizinle aynı olduğunu hayal etmek size ne hissettirdi?</li> <li>• Böyle bir şey gerçek olsa ne olurdu?</li> <li>• Ne gibi zorluklar yaşanırdı?</li> </ul> </li> <li>3. Öğrencilere resim kâğıtları dağıtılır. Pastel boya renklerini çıkarmaları istenir.</li> <li>4. Resim kâğıtlarını yatay vaziyette tutarak renkli pastel boya renklerini kullanarak kâğıdı boyamaları istenir.</li> <li>5. Herhangi bir şekil çizmeden sadece karışık boyamaları ve siyah dışında bütün renkleri kullanmaları söylenir.</li> <li>6. Renkli boyama bittikten sonra ikinci katını tamamen siyaha boyamaları söylenir.</li> <li>7. Bitiren öğrencilerin resim kâğıtları alınarak tahtaya patafiks ile yapıştırılır.</li> <li>8. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:</li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

*“Evet çocuklar bu resimler az önce sizin gözlerinizi kapattığınız zamanki gibi birbirinin aynısı. Her birini farklı kişiler yapmış ve birçok renk kullanmış olmasına rağmen şu an hepsi aynı görünüyor. İnsanlar da buradaki resimler gibi aynı olsaydı renksiz bir dünya olurdu. Bu nedenle dünyadaki herkesin aynı olması düşünülemez. Hepimizin farklı fiziksel özellikleri olması bizi diğer herkesten ayırır. İnsanların farklı fiziksel özelliklere sahip olması doğaldır, insanlığın zenginliği ve renkliliğidir.” diye açıklama yapar*

9. Öğrencilerden kendi resimlerini almaları kazıma aleti ile istedikleri kadar çocuk resmi çizmeleri istenir. Yine bitiren öğrencilerin resimleri patafiks ya da bant ile tahtaya asılır.

10. Çizimler bittikten sonra aşağıdaki sorular yöneltilir.

- Bu resimlerde neler görüyorsunuz? Az önce astığımız resimlerden nasıl farklar içeriyor?
- Sizce ilk resimleriniz mi daha güzeldi yoksa şimdikiler mi?
- İnsanların ilk resimlerinizdeki gibi aynı mı olmasını isterdiniz, yoksa ikinci resimlerinizdeki gibi farklı mı?

11. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

*“İlk resminizde olduğu gibi hepimizin ortak bazı özellikleri var. Ancak resminizin ikinci halinde bu ortak özelliklerimizin yanında bizi birbirimizden ayıran farklı özelliklerimizde var. Bunlardan en önemlisi fiziksel özelliklerimizdir. Sahip olduğumuz bu fiziksel özelliklerimizin farklı olması doğaldır. Aynı olmasını bekleyemeyiz.”*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik sonrasında öğrencilerin birbirlerinin fiziksel farklılıklarına karşı tutum ve davranışları gözlemlenir.
2. Öğrencilerin çizdiği resimler bir hafta sınıf panosunda asılır.

## Uygulayıcıya Not:

1. Açıklamalarda bulunulurken öğrencileri sahip olduğu fiziksel özelliklerden dolayı etiketleyecek ifade tutum ve davranışlardan kaçınılmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Boyalara ve kazıma aletlerine kavramayı artırıcı tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant gibi materyallerle resim kâğıtları sabitlenerek materyallerde uyarılabilir.
2. Öğrencilerin boyama ve resmi tamamlamaları için ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

## Etkinliği Geliştiren:

Sibel TOSUNER