

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

NEDEN ÖYLE HİSSETMİŞ?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Her duygunun hissedilebilir olduğunu fark eder. / 4. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kutu/torba 3. Her öğrenci için A4 kâğıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan duygular her bir öğrenciye bir tane duygu verilecek şekilde çoğaltılır, kesilir, katlanır, kutu/torba içine konulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacının her duygunun hissedilebilir olduğunu fark etmek olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere insanların hissedebilecekleri duyguların neler olduğunu düşünmeleri için aşağıdaki soru yöneltilir. <i>“Bizler doğduğumuzdan beri çeşitli duygular yaşıyoruz değil mi? Hangi duygular vardı hissettiğimiz?”</i> 3. Öğrenciler çeşitli duygu isimlerini söyledikten sonra, “Sizlere bazı duyguların yazılı olduğu kâğıtlar hazırladım; bazıları az önce saydığımız, bazıları da benim aklıma gelen başka duygular. Şimdi hepinizin birer tane kâğıt çekmenizi istiyorum. Ama çektiğiniz kâğıdı sadece kendiniz okuyun, arkadaşlarınıza göstermeyin.” denilir ve her öğrencinin kutu/torbadan bir tane kâğıt çekmesi sağlanır. 4. Öğrencilere “Sizden elinizdeki kâğıtta yazan duyguyu düşünmenizi istiyorum.” açıklaması yapılır ve aşağıdaki sorularla öğrencilerin ellerindeki duygulara odaklanmaları sağlanır. <ul style="list-style-type: none">• Ne gibi durumlarda bu duygu hissedilir?• Bu duyguyu hissederken insanların yüzünde ve vücudunda neler olur?• Bu duygu hissedildiğinde insanlar ne yapar? Bu soruların cevaplarını sessizce düşünün.” 5. Öğrencilere boş kâğıtlar dağıtılır. <i>“Şimdi sizlerden kısacık bir hikâye yazmanızı istiyorum. Hikâyenizin bir kahramanı olsun. Kahramanınız elinizdeki kâğıtta yazan duyguyu hissediyor. Acaba kahramanınızın bu</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

duyguyu hissetmesine neden olan olay neymiş, nasıl bir durum yaşamış olabilir? Bunu düşünün ve bu olayı hikâyenizde yazın ama hissettiği duygu kelimesi hikâyenizde geçmesin. Sonra o duyguyu biz bulmaya çalışacağız." denilir ve öğrencilerin hikâyelerini yazmaları için yeterli süre tanınır.

6. Sınıfın genelinin hikâyeleri bittiğinde "Süremiz sona erdi çocuklar. Kimler hikâyesini okumak ister? Bizler de dinlerken hangi duygu olduğunu bulmaya çalışalım." diyerek gönüllü öğrencilerin hikâyelerini okumaları istenir.
7. Sınıf mevcuduna göre yeterli sayıda öğrencinin hikâyelerini okuması sağlanır ve hikâyelerdeki kahramanların hangi duyguyu hissetmiş olabileceği sınıfça bulunur.
8. Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin duygu ve düşüncelerini paylaşmaları cesaretlendirilir.
 - Bu etkinlikte konuştuğumuz duygulardan hangisini daha çok yaşadınız?
 - Daha önce yaşamadığınız duygu/duygular var mı?
 - Bu etkinlik süresince kendini nasıl hissettiniz?
9. Öğrencilere "Gördüğünüz gibi bütün kahramanlarımız farklı farklı olaylar ve bu olaylar nedeniyle çeşitli duygular yaşamışlar. Bizler de günlük hayatımızda çeşitli duygular hissetmemize neden olan olumlu veya olumsuz olaylar ya da durumlar yaşayabiliriz, ancak duygularımızı olumlu ya da olumsuz olarak ayırmamalıyız. Her duygu biz insanlar içindir." şeklinde bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin bir hafta boyunca gün içinde hissettikleri duyguları ve bu duyguya neden olan olayı ya da durumu akşamları not etmeleri, bu şekilde bir duygu günlüğü tutmaları, bir hafta sonra duygu günlüklerini sınıfa getirmeleri ve gönüllü öğrencilerin sınıfla paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Hikâye yazımında öğrencilerin verilen süre içinde yazıp bitirmeleri teşvik edilir. Sınıfın geneli yazımını bitirdiğinde etkileşime başlanır, hikâyesini bitirmemiş olan öğrencilerin sonra yazmaya devam edebilecekleri söylenir.
2. Öğrenciler hikâyelerini yazarken yakından gözlemlenir ve öğrencilerin hangi duygu kâğıdını çektiği tahmin edilir. Böylece hikâye okuma paylaşımı sırasında farklı duygular içeren hikâyelerin paylaşılması sağlanmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan duyguların görselleri hazırlanarak materyal uyarlaması yapılabilir.
2. Öğrencinin düzeyine göre sunulan duyguların sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.
3. Hikâye yazma yerine öğrenciden jest, mimik ve bedensel hareketlerle duyguları ifade etmesi istenerek farklı şekillerde tepki vermeleri sağlanabilir.
4. Duygu günlüklerini sesli ya da görsel olarak hazırlamaları sağlanarak öğrenme ürünleri farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehtap AKKURT

Çalışma Yaprağı 1

DUYGU LİSTESİ

Mutluluk	Kızgınlık	Meraklılık	Üzülme
Korkma	Gurur duyma	Utanma	Şaşkınlık
Heyecan	Çılgınlık	Coşku	Güven
Sevinç	Öfke	Hayal kırıklığı	Eğlenme
Tiksinme	Yalnızlık	Başarma	Şefkat